

“El acervo popular es un caldo de cultivo para los autores de misterio”

El oscense Óscar Bribián, junto a otros cinco autores, firman ‘Nuevas leyendas aragonesas’

S.D.

HUESCA.- “*Nuevas leyendas aragonesas*” es una obra coral. Seis autores: Óscar Bribián, David Jasso, Roberto Malo, Fermín Moreno, José María Tamparillas y Juan Ángel Laguna Edroso, descubren al lector historias inéditas que han transcrito en esta tierra.

Óscar Bribián, José María Tamparillas y Roberto Malo presentaron ayer en el marco de la Feria del Libro de Huesca esta obra, cuya portada es el detalle de una fotografía original de una escultura del cementerio de Zaragoza realizada por Miguel Bribián.

La idea de este libro surgió, según explica el oscense Óscar Bribián, “de una forma bastante espontánea. Casi todos, salvo Juan Ángel

Laguna, que reside en Francia, frecuentamos una tertulia literaria en Zaragoza. Yo albergaba la idea de realizar una antología propia de relatos fantásticos sobre criaturas legendarias aragonesas, basada en las recopilaciones existentes, y así se lo comenté al grupo. Pero creo que fue José María Tamparillas quien concibió la propuesta inicial de hacer un libro de misterio entre todos, un género en el que los seis autores convergemos”.

Así, tras varias conversaciones, se gestó la idea final de aportar cada uno una novela corta para aunarlas en un mismo volumen. Aunque había un denominador común: inventar o reinventar las leyendas aragonesas, con el misterio como seña de identidad, “cada uno enfocó su historia de forma dis-



Tamparillas, Malo y Bribián, en la presentación del libro. PABLO SEGURA

tinta y con un estilo diferente. Por ejemplo, Juan Ángel Laguna juega mucho con la ambientación sobre brujas y endemoniados en el Pirineo, con personajes cercanos a la realidad. José María Tamparillas usa la imagen de una roca con formas e inscripciones extrañas, en el centro de un pueblo abandonado, para acongojarnos con su leyenda. Fermín Moreno nos hace viajar a los pies del Moncayo para mostrar historias paralelas con brujas, cipo-

tegatos y criaturas insólitas. Roberto Malo añade el toque de humor con su particular estilo y una historia onírica y muy ingeniosa sobre extraterrestres. David Jasso nos introduce en una novela terrorífica con neverones, espíritus que buscan redimir su culpa y niños del pueblo de Fuentetodos como protagonistas. En mi caso, reinventé la leyenda medieval de la bestia de Escriche, pero con una ambientación histórica en plena guerra civil,

en los momentos previos al asalto de Teruel por los republicanos”, comenta Óscar Bribián.

Son temas muy diversos, antiguas leyendas representadas en contextos actuales, con personajes y situaciones creíbles y con las que disfrutar, ya que “hay finales sorprendentes y atmósferas opresivas. Al lector que le interesen las historias con cierto misterio, seguro que les va a gustar”, afirma Bribián.

De lo que no cabe duda, a juzgar por este trabajo, es de que Aragón es una tierra rica en leyendas; de hecho, el escritor oscense apunta que “no hay más que acudir a las recopilaciones que existen sobre éstas”, y destaca entre ellas las de Chema Lera, que prologa este libro y que es un gran estudioso de la materia. Por eso, Óscar Bribián no descarta una segunda parte, y “aunque hoy por hoy no hay nada cerrado, ideas sí que existen. El acervo popular es muy vasto en leyendas y ese es un caldo de cultivo inmejorable para autores de misterio”.

Por el momento, “*Nuevas leyendas aragonesas*” está teniendo una buena acogida y para los seis autores la experiencia ha sido inmejorable. “Siempre es complicado realizar un libro en conjunto, pero el resultado ha sido excelente”, dice Bribián.